



Prefeitura de

Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: 3º A-ISABEL, 3º B DÉBORA, 3º C ANA PAULA, 3º D SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 DE AGOSTO.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 10 a 14 de agosto para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, **Professoras**

Vídeo ou áudio do professor

Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa: Leitura e compreensão do sistema de escrita alfabético. Gênero textual Entrevista. Leitura, interpretação, análise da estrutura do gênero textual, pontuação básica e ortografia Ç.

Matemática: Cálculo mental, Coleta de dados – Tabelas simples, leitura e interpretação das informações.

História: História de Rolândia – Festas e Tradições de Rolândia

Geografia: Paisagem e suas transformações e Paisagens Humanizadas.

Ciências: A vida nas regiões geladas da Terra – Os animais

Ensino Religioso: Memórias e símbolos religiosos – Festas Religiosas Indígenas.

Para que vamos estudar?

- Ler, entender o Gênero textual abordado, interpretar.
- Conhecer as Festas e Tradições e sua influência no desenvolvimento da cidade.
- Calcular a adição e subtração por meio de diferentes estratégias;
- Ler, interpretar e resolver situações apresentados em gráficos de barras;
- Conhecer e identificar os animais que vivem nas regiões polares do planeta Terra.
- Conhecer as diferentes paisagens em nosso meio ambiente, e as características dos elementos humanizados, que foram produzidos pelo homem.
- Conhecer as Festas Religiosas Indígenas, respeitando sua diversidade e tradição cultural.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Registrando no caderno e nos livros todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo cálculo mental, tabelas e gráficos de barras; e as atividades de Festas e Tradições de Rolândia;
- Resolvendo as atividades do livro de Geografia, páginas **14 a 17**.
- Resolvendo as atividades do livro de Matemática, páginas **58 (nº 3) e 59 (nº 7), 124 e 125**.
- Resolvendo as atividades do livro de Língua Portuguesa, páginas **155 e 156**.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, registros através de desenhos, conversas com membros do convívio familiar, interpretação de tabelas e gráficos de barras, observações do das diferentes paisagens culturais.



Prefeitura de

Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ROLÂNDIA, 10 DE AGOSTO DE 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Essa semana vamos conhecer o gênero textual Entrevista.



Vamos conhecer uma pessoa que tem uma profissão que leva muitas risadas e alegrias por onde passa.

Conhecer um pouco mais sobre a vida de um palhaço, conhecemos quando vamos em circos, ou quando tem apresentação na escola, ou em festas. Mas, como será que é a vida deles, como se formaram nessa profissão, como vivem...

Entrevista com Jimmy Charles, um palhaço muito especial

Entrevista realizada pelo repórter João Luís do blog Balaio Cultural com Jimmy Charles.





Prefeitura de

Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

Uma entrevista muito especial com um ator, recentemente se formou na ESLIPA (Escola Livre de Palhaços), primeira escola brasileira de palhaços e a única gratuita que busca atender artistas da América Latina, localizada no Rio de Janeiro.

Alegria e bom humor são geralmente associados ao trabalho de um palhaço. Ou ao que ele deveria deixar após um dia de trabalho com crianças hospitalizadas. Mas nem sempre essa associação é absoluta – tudo depende da relação que o palhaço estabelece com a criança ou uma pessoa passando na rua. O **Jimmy Charles** vem contar para gente sobre essa profissão e experiência única.

BC - Quando e começou sua carreira?

JC - Eu comecei fazendo teatro. Tive que buscar formações fora daqui já que não tínhamos nem a Escola Técnica de Teatro Gomes Campos ainda, o que já foi um avanço. Acredito que teatro local só vai desenvolver todo o seu potencial quando tivermos um curso superior de artes cênicas; estudar e pesquisar foi algo que aprendi durante minha carreira.

BC - Palhaço precisa ser de circo para fazer alguém sorrir?

JC - Já precisou. Hoje, a arte do palhaço ampliou demais os espaços que ocupa. Além do circo, os palhaços estão nas ruas, nos teatros e principalmente nos hospitais. Atualmente o que mais dá emprego ao palhaço é o hospital. O riso é uma terapia comprovada cientificamente porque promove relações sociais mais afetivas, aumenta a autoestima, faz a imunidade dos pacientes crescer etc.

BC - Mas gostaria de trabalhar em um circo?

JC - Já me apresentei em circo. E, geralmente, num circo você trabalha para o dono, a não ser que você compre um, algo muito caro. A formação que temos na Escola nos prepara tanto para o circo como para arte pública (arte de rua). Em nossa formação desenvolvemos diversas habilidades, pois na rua temos que saber prender a atenção das pessoas que estão só passando, que não foram ali para lhe assistir. É na rua que trabalhamos de forma independente. Mas se o trabalho crescer ao ponto de termos um circo um dia, por que não?

BC - Qual é a coisa mais importante para ser uma pessoa que leva a alegria para outras?

JC - Para mim, é ter coragem de se expor e conseguir conquistar diferentes tipos de pessoas. Seja diferença da idade, classe social, sexo, cor etc. Tem que ter coragem e muita disposição. A menor distância entre duas pessoas é o palhaço.

BC - Você tem mesmo um carinho especial aí por ser palhaço...

JC - A função do palhaço não é somente fazer rir, mas principalmente ser verdadeiro e isso desperta muitas emoções no público. Carinho, admiração, vontade de brincar, medo de ser alvo de piada etc.



Prefeitura de

Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

Deixe uma mensagem para os leitores do Balaio Cultural...

JC - A mensagem que deixo é que venham conhecer a arte pública. Pois arte é qualidade de vida também. Não basta ganhar dinheiro, comer bem, morar bem, o ser humano precisa de arte. Desfrutem e valorizem a arte.

As siglas **BC** – Balaio Cultural, o blog que realizou a entrevista

JC – Jimmy Charles, o palhaço que respondeu as perguntas.



Após, lerem a entrevista junto sua família, respondam as perguntas:

a) Quem está sendo entrevistado?

R: _____

b) Qual BLOG realizou a entrevista?

R _____

c) Onde ele estudou para ser palhaço?

R: _____

d) Onde Jimmy mais trabalha atualmente?

R: _____

e) E você gosta de palhaços? Por quê?

R: _____



Prefeitura de

Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

MATEMÁTICA

Cálculo Mental

1- Hoje vamos trabalhar nosso conteúdo de Matemática utilizando o livro didático.

Leia com atenção e resolva as atividades das páginas 58, fazer somente o exercício nº 3 e na página 59 fazer somente o exercício nº 7 do livro. Não se esqueça de colocar a data na parte superior de todas as folhas do livro que você realizou atividades.

NO CADERNO ESCREVA ASSIM:

ROLÂNDIA, 10 DE AGOSTO DE 2020.

LIVRO DE MATEMÁTICA – CÁLCULO MENTAL

PÁGINA 58 FAZER O EXERCÍCIO 3 E NA PÁGINA 59 FAZER O EXERCÍCIO 7

ROLÂNDIA, 11 DE AGOSTO DE 2020.

AULAS DAS PROFESSORAS DE ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- MÚSICA:** REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.
- MATERIALIDADES:** REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.
- MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS:** RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.



Prefeitura de

Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.

RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk>

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

AS **CANTIGAS DE RODA** SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO **CIRANDAS**, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

- ❑ ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.
- ❑ ESCRAVO DE JÓ: <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg>
- ❑ CIRANDA CIRANDINHA: <https://www.youtube.com/watch?v=qzEcHMqqcuE&t=31s>
- ❑ PAI FRANCISCO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E>

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
<p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p> <p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA</p>	<p>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS</p>	<p>PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN) VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO</p>



Prefeitura de

Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO	DESENGONÇADO
---	---	--------------

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.
CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)
NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.
DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.
LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

O que vamos aprender: JOGOS E BRINCADEIRAS DA MATRIZ INDÍGENA – JOGO DA ONÇA.

Para que vamos estudar esses conteúdos: Para vivenciar, fluir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura indígena.

Como vamos estudar esse conteúdo

ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!

Vamos dançar - AQUECIMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

ALONGAMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ> (EM DUPLAS)



Prefeitura de

Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

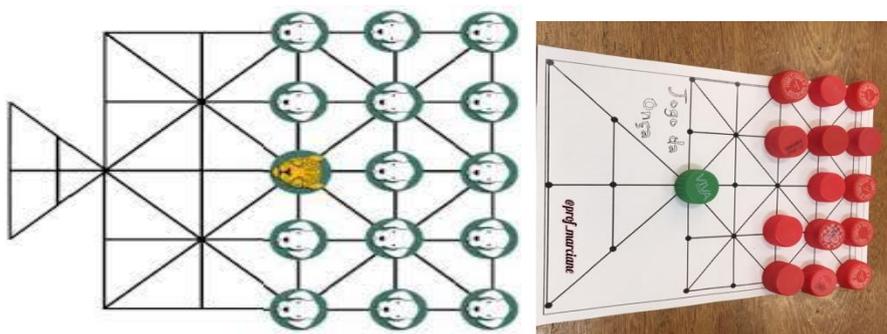


14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19



UM POUCO DE HISTÓRIA

O **Jogo da onça** ou adugo (**onça**, na língua dos Bororo) e pelos Guaranis como jaguá ixive é um **jogo de origem** indígena brasileiro jogado no chão, com o tabuleiro traçado na areia e usando-se pedras como peças: uma peça representa a **onça** e 14 outras (iguais entre si) representam os cachorros.



Objetivo do jogo - A onça capturar cinco cachorros ou os cachorros imobilizarem a onça.

Regras Os jogadores escolhem ou sorteiam quem vai ser a onça e quem vai representar os 14 cachorros. A peça que representa a onça fica bem no centro do tabuleiro e as demais, atrás dela, à direita e à esquerda. A onça começa. Tanto ela como os cães podem andar para uma casa vizinha vazia por vez, em qualquer direção. A onça ganha se conseguir "comer" cinco cães, como no jogo de dama - pulando o cachorro e se dirigindo à próxima casa vazia. Ela também pode "comer" cães em sequência, seguindo o mesmo princípio. Os cachorros não podem "comer" a onça. O objetivo é cercá-la por todos os lados. A dica aos cães é encurralar a onça para o espaço representado pelo triângulo no tabuleiro, uma espécie de armadilha.

Participantes Dois.

Acompanha o link que mostra a confecção do tabuleiro e como se joga.

<https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M> – jogo da onça

<https://www.youtube.com/watch?v=AdpUhtBzOo0> - TABULEIRO

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No caderno –data - Jogos de tabuleiro – JOGO DA ONÇA - descrever como se joga e faça o desenho do tabuleiro em seu caderno.



Prefeitura de

Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



14º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19
LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO

ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN

TURMA 3ºANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Repertório lexical relacionado aos brinquedos e jogos – *toys and games*.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos e jogos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão e faça a leitura do vocabulário juntamente com o áudio da professora sobre os jogos e brinquedos.

- Desenhe, pinte e escreva seu brinquedo favorito.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar a data, desenhar, colorir e escrever o nome do brinquedo favorito juntamente com as fotos enviadas para a professora por *WhatsApp*.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- **Brinquedos em Inglês | Nome dos Brinquedos em Inglês** – Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&t=228s>

VOCABULARY – TOYS AND GAMES

Ball: bola

Bike: bicicleta

Car: carro

Doll: boneca

Doll's house: casa de boneca

Dominoes: jogo de dominó

Game: jogo

Jigsaw puzzle: quebra-cabeça

Kite: pipa

Let's play! : Vamos brincar!

Marbles: bolinhas de gude

My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...

Plane: avião

Robot: robô

Skateboard: skate

Teddy bear: urso de pelúcia

Top: pião

Toy: brinquedo

Train: tre



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

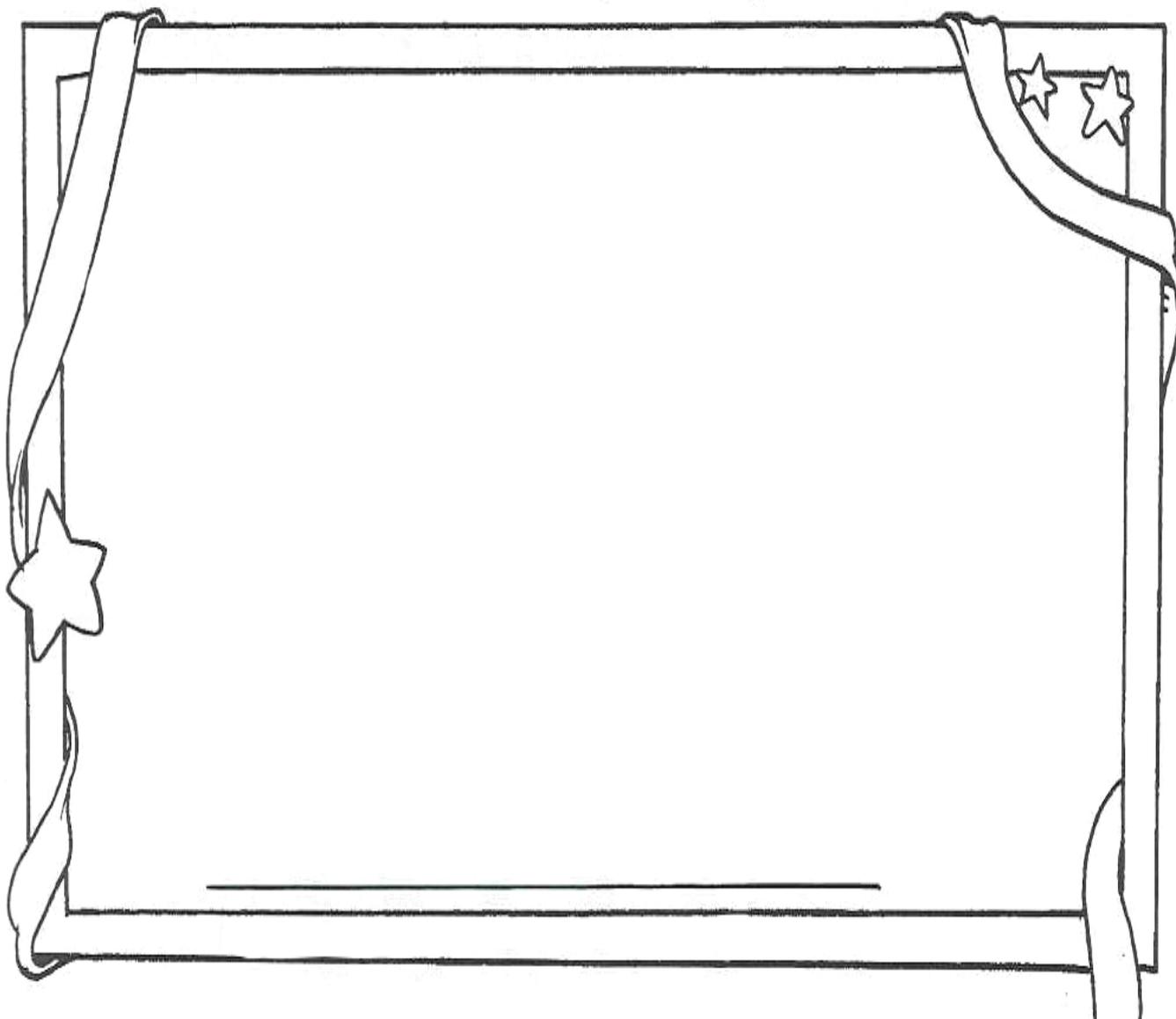
14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Date: August, _____, 2020 - English

- 01 Você tem algum **toy** favorito? Desenhe-o.
Escreva o nome no espaço abaixo.

This is my favorite toy!

Este é meu brinquedo favorito!





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2020.

GEOGRAFIA

As paisagens humanizadas e seus elementos

1- **Hoje vamos trabalhar nosso conteúdo de Geografia utilizando o livro didático.**

Leia com atenção e resolva as atividades das páginas 14, 15, 16 e 17 do livro de Geografia. Não se esqueça de colocar a data na parte superior de todas as folhas do livro que você realizou atividades.

NO CADERNO ESCREVA ASSIM:

ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2020.

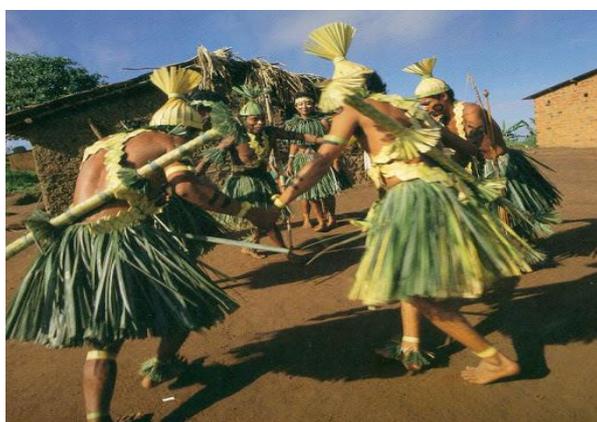
LIVRO DE GEOGRAFIA

AS PAISAGENS HUMANIZADAS

PÁGINAS 14, 15, 16 E 17.

ENSINO RELIGIOSO

FESTAS RELIGIOSAS INDIGENAS



Presente nas manifestações culturais de diversos povos indígenas que vivem no Nordeste, o Toré é um ritual que une a dança, religião, luta e brincadeira. Ele pode variar de acordo com a cultura de cada povo, mas é praticado por muitos.

O Toré é uma festa religiosa/sagrada que acontece em algumas comunidades indígenas do Nordeste. O principal propósito dessa festa é manter viva a cultura, a mística e a ancestralidade dos povos indígenas.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O Toré é um ritual realizado como motivo de agradecimento em casamentos, batizados, celebrações aos visitantes e quando querem pedir as autoridades benefícios para sua tribo. É um ritual que expressa contentamento e simbolizando gratidão pelas conquistas.

A festa dura a noite toda e dela participam os membros da tribo e os convidados que cantam e dançam em pares, formando uma grande roda. Eles se fantasiam com máscaras, colares e se pintam com tintas coloridas.

A dança do Toré é regida por uma música chamada Toante, que é cantado por apenas um “cantador” ou “cantadora” e acompanhado pelos gritos ritmados do grupo. A música é cantada no idioma da tribo, acompanhada por instrumentos como maracás, gaitas e tambores.



Leia o texto com atenção e responda as questões:

a) O que é o Toré?

R: _____

b) Quem participa do ritual?

R: _____

c) Como os integrantes da festa se vestem?

R: _____

d) Quais os instrumentos são utilizados na festa?

R: _____

e) Após, a leitura do texto desenhe essa festa:



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

História de Rolândia – Festas e Tradições

No município de Rolândia os eventos estão muito ligados a preservação de tradições e costumes, vinculados aos principais grupos étnicos que compõem a população, com destaque à etnia alemã e à japonesa, com suas danças e comidas típicas, músicas e vestimentas singulares. Dentre as festividades tradicionais da cidade estão:

- **Erntedankfest (Festa em ação de Graças pela Colheita)** – é uma festa tradicional da colônia alemã, realizada pela Igreja Luterana, onde os visitantes podem apreciar a gastronomia, músicas e danças típicas. É realizada no pátio da própria igreja, no último final de semana do mês de maio.
- **Café Colonial da Primavera** – promovido pela Igreja Luterana, em seu salão social, oferece aos visitantes uma variedade de comidas típicas alemãs, doces e salgados, sucos e chás, durante toda a tarde, é realizado em setembro, no início da Primavera.
- **Oktoberfest de Rolândia** – é uma festa tradicional alemã, que acontece em outubro, no Complexo Esportivo Emílio Gomes, onde as pessoas podem apreciar as comidas típicas e bebidas, apresentações de bandas e grupos folclóricos da cidade e convidados, jogos germânicos como o Chope em metro e o lenhador, feira de artesanato e atrações para as crianças.
- **Quermesse do Templo Budista** – realizada pela associação Cultural e Recreativa de Rolândia da colônia japonesa, em setembro no início da Primavera. Os visitantes podem apreciar a culinária japonesa, as apresentações de canto-corais do Grupo ACER, e as danças do Grupo Fujinkai (senhoras japonesas) e Taikô (tambores japoneses), além de brincadeiras como: bingo e jogo de argolas.

Atividades:

1) Relacione a 1ª coluna de acordo com a 2ª:

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| (1) Colônia Alemã | () Quermesse do templo Budista |
| (2) Colônia Japonesa | () Oktoberfest |
| | () Café Colonial da Primavera |
| | () Taikô |



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2020.

CIÊNCIAS

A vida na Região Gelada

Observe a imagem abaixo ..



Linda imagem não acham? É nosso Planeta Terra, nossa casa, nosso lar.

Em nosso planeta existem vários ambientes onde existem vida, e muita vida, onde cada ser vivo se adapta, sobrevive de acordo com o ambiente em que está.

Vamos conhecer alguns seres vivos que sobrevivem em regiões extremamente geladas, temos o Polo Norte o Polo Sul, que ficam localizados nas regiões extremas do planeta, onde recebem pouca luz solar, e por isso essas regiões o que predomina é o gelo, mas será que o ser vivo consegue viver nesse ambiente?

Sim, existem seres vivos que se adaptaram há esses lugares, e se desenvolveram normalmente conforme a época da região e possuem hábitos diferentes de outros seres vivos. Vamos conhecer alguns animais que vivem nesses locais: urso polar, pinguim, coruja do ártico, renas, focas, leão-marinho, baleias: Orcas, Cachalote e peixes...





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES

1) Agora, escolha um dos animais que foram citados acima no texto e faça uma pesquisa sobre ele:

- Nome do animal: _____
- Sua alimentação: _____
- Sua pele: _____
- Seu tamanho: _____
- Desenhe esse animal:

2) Vamos pensar nessa região gelada, se você fosse viajar para conhecer esse lugar, o que levaria em sua mala? Escreva:

R: _____



LÍNGUA PORTUGUESA

Pontuações

Sinais de pontuação são recursos que usamos para dar sentido as frases, indicando ritmo, entonação e pausa. Em parte, na escrita, até substitui, o papel de gestos que usamos na fala garantindo uma harmonia e compreensão na leitura.

SINAIS DE PONTUAÇÃO

-  **Ponto final:** indica que a frase terminou. 
-  **Ponto de interrogação:** indica que está se fazendo uma pergunta.
-  **Ponto de exclamação:** indica admiração, alegria, surpresa, espanto. 
-  **Dois-pontos:** indica que alguém vai falar. 
-  **Travessão:** indica que alguém está falando.
-  **Reticências:** indica suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
-  **Vírgula:** indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
-  **Ponto-e-vírgula:** indica uma pausa maior que a vírgula. 
-  **Parênteses:** são usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.

1) Agora, vamos trabalhar esse conteúdo de Língua Portuguesa utilizando o livro didático. Leia com atenção e resolva as atividades das páginas 155 e 156. Não se esqueça de colocar a data na parte superior de todas as folhas do livro que você realizou atividades.

NO CADERNO ESCREVA ASSIM:

ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2020.

LIVRO DE LINGUA PORTUGUESA – PONTUAÇÕES

PÁGINAS 155 E 156.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA, 14 DE AGOSTO DE 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

ORTOGRAFIA – Ç

Vamos relembrar a escrita de palavras com Ç, tem uma regra bem simples para seguirmos:

A CEDILHA é um sinal usado debaixo da letra C. Ela apresenta a sonoridade de SS e a seguinte forma: Ç. Nunca pode iniciar palavras com Ç, é usada sempre antes das vogais A, O e U. Junto às vogais E - I, usa-se apenas a letra C.

Exemplo: **ROÇA** – **PAÇOCA** – **AÇÚCAR** –
BACIA – **DOCE** – **OFICINA** - **FOICE**

Atividades:

1) Leia as palavras da atividade abaixo, coloque a cedilha nas palavras corretas, lembrando da regra acima:

2) Agora, copie no caderno somente as palavras que colocou a cedilha, e separe em sílabas, colocando a quantidade, vejam o exemplo:

- **AÇÚCAR**: A - ÇÚ - CAR – 3 sílabas

3) Escolha 3 palavras e forme uma frase bem criativa:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Quem usa cedilha?

1 - As cedilhas escaparam das palavras, vamos colocá-las nos lugares correspondentes?



MATEMÁTICA

Gráfico de Barras

1) Hoje vamos trabalhar nosso conteúdo de Matemática utilizando o livro didático. Leia com atenção e resolva as atividades das páginas 124 e 125. Não se esqueça de colocar a data na parte superior de todas as folhas do livro que você realizou atividades.

NO CADERNO ESCREVA ASSIM:

ROLÂNDIA, 14 DE AGOSTO DE 2020.

LIVRO DE MATEMÁTICA - GRÁFICO DE BARRAS

PÁGINAS 124 E 125.